Аннотация к рабочей программе по предмету «**Изобразительное искусство**»

1 класс

2023-2024 учебный год

**Основа для составления программы:**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2021 г.).

2. Федеральная образовательная программа начального общего образования, (2022 г.).

3.Авторская программа по предмету **« Изобразительное искусство**»1 класс, Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, (2021г.)

**Место предмета в учебном плане ОУ:** в соответствии: с учебным планом школы на период курса изобразительного искусства  отводится 33 часа (33  учебные недели) -  1 час в неделю.

**Цель**: воздействие искусства на растущего человека, формирующего его в целостную личность, направлена на воспитание в нем тех качеств, которые необходимы для ответственного существования его в мире, на приобщение ребенка к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов земли, через собственное творчество и создание художественных образов.

**Задачи:**

* Развивать художественно-образное, творческое мышление детей, их воображение, эстетические чувства.
* Приобщатьдетей к золотому фонду творческого наследия человечества.
* Приобретать специальные навыки и умения через практическую деятельность в процессе обучения.

**Основные разделы программы:**

* Ты учишься изображать
* Ты украшаешь.
* Ты строишь.
* Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

**Основные образовательные технологии:** сотрудничества, дифференцированного обучения, здоровье-сберегающая, проблемная, проектная.

**Требования к результатам освоения:**

**Предметные результаты:** ознакомление с видами художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); ознакомление с основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение обсуждать произведения искусства; учатся видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

**Метапредметные результаты:**

Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; ***у***мение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

**Личностные:** чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; ***у***мение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Форма контроля:** промежуточный.

**УМК** «Школа России».

**Составители:** Макшакова Т.Г., Смирнова И.Н., Оглезнева О.Н., Долганова В.Н., Кустова Л.Б.